



SHOES LIBRARY

**ROY ROBSON**

# TYPES D'EMPEIGNE EN CUIR

## CUIR DE VEAU

L'un des cuirs les plus haut de gamme avec une structure particulièrement fine, ferme et uniforme.

## CUIR DE VACHETTE

C'est un cuir stable et ferme, souvent utilisé pour les semelles des chaussures.

## CUIR DE MOUTON

Cuir très doux, léger et extensible avec une teneur naturellement élevée en matière grasse.

## CUIR DE CHÈVRE

Cuir particulièrement résistant, souple et fin. Il séduit par son excellente durabilité grâce à la liaison solide entre les couches de la peau. Sans couche couvrante supplémentaire, il est extrêmement respirant.

## CUIR NAPPA

Il s'agit d'un cuir lisse qui provient le plus souvent d'agneau ou de veau. C'est pourquoi il s'agit d'un cuir particulièrement fin, plein grain et doux, qui doit son nom à la ville américaine de Napa Valley.

## CUIR VELOURS/SUÈDE ANGLAIS

Il s'agit de la face arrière rugueuse et non revêtue de la sclère. Sa surface à pores ouverts assure une respirabilité spécifique.

## CUIR NUBUCK

Partie supérieure rugueuse du cuir avec de l'abrasif. Ce traitement permet d'obtenir un toucher très velouté et doux avec une respirabilité accrue.

## CUIR PULL-UP

Cuir lisse ou nubuck de peau de bœuf ou de veau, teinté d'une couche supplémentaire grasse, huileuse ou cireuse. Il est donc particulièrement résistant et peut se patiner.

## CUIR GAUFRÉ

Ici, le cuir a été modifié afin d'obtenir un aspect de grain différent par pressage ou roulage. Avec des machines d'estampage onéreuses, on obtient un nouveau design permanent avec un poids de 300 kg à une température de 40 à 90 degrés Celsius.

## CUIR FULL GRAIN

Cuir particulièrement résistant et de grande qualité. Il séduit par sa surface caractéristique qui présente volontairement des particularités telles que des pores, de petites piqûres et des égratignures de la peau animale d'origine. La brillance supplémentaire est obtenue par une fine couche de cire.

## CUIR ANILINE

Il s'agit d'un cuir lisse à pores ouverts, sans couche pigmentée. Ce type de cuir ayant une capacité d'absorption particulièrement élevée, il est souvent utilisé pour la semelle intérieure.

## CUIR PERFORÉ

Il s'agit d'un cuir lisse à pores ouverts, sans couche pigmentée. Comme ce type de cuir possède une capacité d'absorption particulièrement élevée de l'humidité, il est souvent utilisé pour la semelle intérieure.



## DOUBLURE

### CUIR

Le cuir est incontestablement le matériau qui a la capacité d'absorption d'humidité la plus élevée. De plus, il est respirant et régule donc la température. Après utilisation, l'humidité est évacuée et se régénère en l'espace de 12 à 24 heures. Son origine naturelle et sa parenté avec notre peau en font le matériau de choix.

### COOLMAX

COOLMAX est une marque déposée pour un tissu en polyester avec une structure de surface particulière. Ses propriétés sont d'absorber et d'évacuer l'humidité, assurant ainsi un climat agréable sec et à température régulée.

### TEXTILE

Une doublure textile en microfibre présente l'avantage d'être plus légère grâce à ses fibres fines et, en tant que textile tissé, elle peut bien absorber l'humidité grâce à sa grande surface. Elle est utilisée ici comme semelle intérieure.

## SEMELLE INTERIEURE

### SEMELLE INTERIEURE

La semelle intérieure constitue la base de la chaussure, c'est à elle que la tige de la chaussure est fixée. Elle est la couche orientée vers le fond de la chaussure, elle a des propriétés stabilisantes et propriétés de régulation climatique et détermine le confort et la forme de la chaussure. En règle générale, elle est en cuir, pour les chaussures à semelles compensées, on utilise un matériau textile.

### SEMELLE DE COUVERTURE

La semelle de couverture est placée et fixée sur la semelle intérieure, c'est sur elle que repose le pied. Le choix de matériaux de haute qualité a une influence positive sur le confort et la santé du pied.

### SEMELLE MOBILE

La semelle mobile est une alternative à la semelle de couverture, elle est amovible et est fabriquée avec des matériaux modernes. Composants de matériaux pour amortir et stabiliser davantage la voûte plantaire. Elle est principalement utilisée pour les sneakers. La couche supérieure se compose de cuir aniline ou d'un matériau amortissant en mousse, en liège ou similaire.

## SEMELLE EXTÉRIEURE



### CUIR AVEC MARQUETERIE DE CAOUTCHOUC

Semelle particulièrement élaborée en cuir de vachette avec insert en caoutchouc qui allie les propriétés positives des deux composants et est ainsi respirante, antidérapante, souple et naturelle.

### THOUNE

C'est une alternative synthétique à base de caoutchouc très proche du cuir. Il est imbattable lorsqu'il s'agit de fonctions telles que la flexibilité, la résistance à l'abrasion et les propriétés hydrofuges.

### CAOUTCHOUC

Il est flexible, robuste, résistant et très antidérapant. Il est d'origine naturelle et est non seulement recyclable, mais exclut également la formation de microplastiques lors de l'abrasion.

### CAOUTCHOUC THERMIQUE OU TPR

Polymère de caoutchouc modifié sous l'effet de la chaleur. Il allie résistance et élasticité et, même s'il est plus léger que le caoutchouc naturel, il est résistant à l'abrasion et facilement recyclable.

### TPU OU POLYURÉTHANE THERMOPLASTIQUE

Texture caoutchouteuse résistante, bonne résistance à l'eau et au glissement. Facilement recyclable, elle séduit par son élasticité, sa flexibilité et sa grande résistance.

### EVA OU ÉTHYLÈNE-ACÉTATE DE VINYLE

Faible poids et bonnes propriétés d'amortissement.

### SOL MULTICOMPOSANT

Il s'agit d'une semelle complexe et très résistante composée de trois couches différentes. La couche inférieure forme généralement un caoutchouc grossièrement profilé pour une bonne adhérence au sol, tandis que la deuxième couche est constituée d'un insert en plastique. Cette visibilité n'est pas seulement synonyme de rigidité en torsion et de flexibilité longitudinale, elle protège également contre les déformations et assure une bonne sensation de marche. La troisième couche de matériau flexible qui absorbe les vibrations réduit la sollicitation des articulations.

## MODES DE FABRICATION / TRAITEMENT

La technique de confection ou de couture est la manière dont la tige est reliée à la semelle. Les chaussures de qualité supérieure sont cousues dans un véritable artisanat et donc faciles à réparer, ce qui a un effet positif sur leur durée de vie.

### FABRICATION DE BLAKE

La fabrication Blake relie directement la semelle extérieure à la tige et à la première semelle, nous parlons ici de « cousu ». Lyman R. Blake a développé une machine spéciale à cet effet. La technique de fabrication est reconnaissable à la couture plate dans la semelle extérieure. Une réparation de la chaussure est facile pour un cordonnier.

### FABRICATION STROBEL

Dans ce procédé, la première semelle textile est reliée à la tige par une suture à point superposé à 1 fil. Celle-ci est à la fois stable et élastique, permet les rotations de la chaussure dans toutes les directions et reprend ensuite sa forme d'origine. C'est ce qui les rend populaires pour les chaussures destinées à un style de vie sportif. La machine spécialement développée à cet effet par la société Strobel a donné son nom à la couture Strobel.

### FOND DE COQUE COUSU

Il s'agit ici d'une fixation du fond de la chaussure qui est cousue à travers le bord surélevé sur le côté de la tige. Contrairement à l'application par vulcanisation ou collage, cela permet un remplacement de la semelle après usure et rend la chaussure réparable.

### INSERT FLEX

Il s'agit dans ce cas d'un insert textile dans la première semelle du sol multi-composants afin de faciliter le déroulement de la plante du pied exactement au bon endroit. Le bord de la tige rembourré offre une transition particulièrement douce entre la chaussure et la malléole et est surtout utilisé pour les chaussures de sport pour un style de vie actif.

## FINITION

La finition décrit la dernière des nombreuses étapes de mise en œuvre et est généralement appliquée à la main à l'aide de brosses.

### FINITION ANTIQUE

La finition antique crée une merveilleuse patine qui, sinon, ne peut être obtenue sur une chaussure de qualité qu'après des années de bon entretien. L'application de pigments de couleur sur l'empeigne à l'aide d'une technique de brossage confère à la chaussure la personnalité individuelle recherchée et l'impression d'une longue histoire de vie.





**ROY ROBSON**

[www.royrobson.com](http://www.royrobson.com)